

KURZBIO

von

(Mag. art.) Elena Schwarz

Regisseurin | Schauspielerin | Theater- und Filmemacherin

Elena Schwarz wurde 1988 in Wien geboren und arbeitete während und nach ihrem Schauspielstudium, das sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz 2011 abschloss, als Schauspielerin in Graz und Wien. Sie bildete sich danach durch Masterclasses u.a. bei Werner Herzog und Arno Aschauer im Fach Filmregie und Storytelling weiter. 2010 erhielt sie für ihre künstlerischen Leistungen beim internationalen Treffen staatlicher Schauspielstudierender den Förderpreis der BRD Deutschland für Nachwuchsschauspielerinnen.

Als Mitbegründerin und künstlerische Leiterin der Kulturinitiative „glashaus“ arbeitet sie an der Realisierung von Theater- und Filmprojekten. 2014 wurde sie als Teilnehmerin des IFFI - Filmcampus für Nachwuchsfilmschaffende Innsbruck ausgewählt. 2015 machte sie mit „Steam of a Smoke Stack“ ihren ersten langen Dokumentarfilm. Sie realisierte im Zuge der ORF III Sendeschiene „Pixel, Bytes & Film“ die Mocumentary „FUßBALLFRAU oder Warum ich besser nicht Hurenkind sagen sollte“, welche Ende 2019 auf ORF III ausgestrahlt wurde. Im selben Jahr erhielt sie den Sonderpreis des Kulturforums Niederösterreich. Als Schauspielerin tourt sie unterstützt von zwei Musikern mit der One-Woman-Show „Dracula – Live & Dead & Paprikahendl“, bei der sie alle 17 Rollen spielt, durch den deutschsprachigen Raum. Ende 2022 erfolgt auf YouTube der Release ihrer ersten Animations-Webserie „Influ Peter“, der die schwarze Moralpädagogik des „Stuwwelpeters“ in den heutigen Influencer-Cyberspace transformiert.

Neben ihrer Tätigkeit für glashaus ist Elena auch als Schauspielerin, Regisseurin und dramaturgische Konzeptionistin für andere Film- und Theaterproduktionen tätig.

Elena lebt in Wiener Neustadt, adoptiert ein Kind aus Thailand und verbringt ihre freie Zeit am liebsten mit Zocken und Pen an Paper Rollenspielen und wäre beruflich am liebsten Wikingerbraut.

www.schwarzspielt.org

Preise

2010 – Erhalt des Förderpreises für Nachwuchsschauspieler der BR Deutschland für außergewöhnliche, künstlerische Leistungen für die Rolle der SOSTRATE in WEIBERVOLKSVERSAMMLUNG beim internationalen Treffen deutschsprachiger Schauspielstudierender

2019 – Sonderpreis NÖ Kulturforum für die künstlerische Arbeit als Regisseurin am experimentellen Animationsfilm PUBIC IMPLOSION

2020 – Erhalt des Kunststipendiums des Landes NÖ für „Birth and Death of Richy di Santo“

Förderungen

Bundeskanzleramt Österreich, ORF III, Come On, Kulturabteilung Land Niederösterreich, Call 2021, Zukunftsfonds Österreich, Stadt Wr. Neustadt, AK NÖ, Kooperationen mit Partnern aus der Wirtschaft (zB: Sparkasse, Remax Immobilien usw.)

Festivaleilnahmen

Viertelfestival NÖ, Black Humour Festival Linz, Frames Film Festival Mumbai/Indien, Diametrale Innsbruck, World Independent Film Festival Toronto/Kanada, Ekurhuleni Filmfestival/Südafrika, Experimental Superstars Novi Sad/Serbien, The WE Filmfestival Maastricht/Belgien, Festival de Cinema Girona/Spanien, Elche International Independent Filmfestival, Zeitimpuls Short Film Contest Wien/Österreich, Frontale Filmfestival Wiener Neustadt/Österreich, etc.

Web

www.schwarzspielt.org

<https://www.castforward.de/members/profile/elena-schwarz>

Showreel Schauspiel

<https://showreel.castforward.de/elena-schwarz>

Glashaus YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCBtBjmm9DmbM8wvskoewOQg/videos>

KONTAKT

(Schauspiel für

Film- & Fernsehen)

Agentur Mewes – Management für Schauspieler und Schauspielerinnen

Silvia Mewes

+49 176 407 853 80

info@agentur-mewes.de

www.agentur-mewes.de

KONTAKT

(Regie, Theater,

Gastspiel Dracula)

Elena Schwarz

+43 650 3234807

elena.schwarz@gmx.at | elena@glashauskollektiv.com

Elena Schwarz was born in Vienna in 1988. She worked as an actress in Graz and Vienna during and after her acting studies, which she finished in 2011 at the University of Music and Performing Arts in Graz. She continued her education in film directing and storytelling through master classes with Werner Herzog and Arno Aschauer, among others. In 2010 she received Germany's supporter award for talented young actors and actresses.

As a co-founder and artistic director of "glashaus", a cultural company, she works on the realization of theater and film projects. In 2014 she participated at the "IFFI – Filmcampus" for young filmmakers in Innsbruck. In 2015 she realized her first feature length documentary named "Steam of a Smoke Stack". As part of the ORF III broadcasting program "Pixel, Bytes & Film", she realized the documentary "Fußballfrau oder Warum ich besser nicht Hurenkind sagen sollte", which was broadcast on ORF III at the end of 2019. In the same year she received the "Special Award" of the Kulturforum of Lower Austria. As an actress, she is touring through German-speaking countries, supported by two musicians, with her one-woman show "Dracula – Live & Dead & Paprikahendl", in which she plays all 17 roles. At the end of 2022, her first animation web series "Influ Peter" will be released on YouTube, transforming the black moral pedagogy of "Stuwwelpeter" into today's influencer cyberspace.

In addition to her work for glashaus, Elena also works as an actress, director and dramaturgical conceptionist for other film and theater productions.

Elena lives in Wiener Neustadt, adopts a child from Thailand and likes to spend her free time gambling and pen on paper role-playing and would like to be a Viking shieldmaiden professionally.

Web

www.schwarzspielt.org

<https://www.castforward.de/members/profile/elena-schwarz>

Showreel Acting

<https://showreel.castforward.de/elena-schwarz>

glashaus YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCBtBjmm9DmbM8wvskoewOOg/videos>

Contact

Agentur Mewes – Management für Schauspieler und Schauspielerinnen

(Acting

Silvia Mewes

Cinema & TV)

+49 176 407 853 80

info@agentur-mewes.de

www.agentur-mewes.de

Contact

Elena Schwarz

(Directing, Theater,

+43 650 3234807

Dracula)

elena.schwarz@gmx.at | elena@glashauskollektiv.com

