

KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

von

Mag. art. Elena Schwarz

Regisseurin | Schauspielerin | Theater- und Filmemacherin



Elena Schwarz wurde 1988 in Wien geboren und arbeitete während und nach ihrem Schauspielstudium, das sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz 2011 mit der künstlerischen Diplomarbeit „Hitler – Das Schwein ist tot?! – Ein Kabarett“ als Mag.art. abschloss, als Schauspielerin in Graz und Wien. Sie bildete sich danach durch Masterclasses u.a. bei Werner Herzog und Arno Aschauer im Fach Filmregie und Storytelling weiter. 2010 erhielt sie für „herausragende künstlerische Leistungen“ beim internationalen Treffen staatlicher Schauspielstudierender den Förderpreis der BRD Deutschland für Nachwuchsschauspielerinnen.

Als Mitbegründerin und künstlerische Leiterin der Kulturinitiative „glashaus“ arbeitet sie an der Realisierung von Theater- und Filmprojekten, wobei stets das Ausloten immersiver, gestalterischer als auch genremäßiger Grenzüberschreitungen im Fokus steht. 2014 wurde sie als Teilnehmerin des IFFI - Filmcampus für Nachwuchsfilmschaffende Innsbruck ausgewählt. Sie realisierte für die Sendeschiene „Pixel, Bytes & Film“ die Mocumentary „FUßBALLFRAU oder Warum ich besser nicht Hurenkind sagen sollte“, welche Ende 2019 auf ORF III ausgestrahlt wurde. Im selben Jahr erhielt sie den Sonderpreis des Kulturforums NÖ, 2020 ein Kunststipendium aus dem Sachbereich „Film & Regionalkultur“ des Landes Niederösterreich. Zahlreiche ihrer Projekte wurden bereits vom Bundesministerium für Kunst und Kultur, vom Land Niederösterreich, vom Zukunftsfonds, vom ORF, der Stadt Wiener Neustadt und anderen Institutionen gefördert und unterstützt. Neben ihrer Tätigkeit für glashaus ist Elena auch als Schauspielerin, Regisseurin und dramaturgische Konzeptionistin für andere Film- und Theaterproduktionen tätig (ORF, Theaterfestival Lösshof, freie Filmkollektive etc.)

Elena Schwarz lebt in Wiener Neustadt, adoptiert aus Thailand und verbringt ihre freie Zeit am liebsten mit Pen an Paper Rollenspielen und wäre gerne Wikingerbraut.

Projekte als Schauspielerin | Theater & Film (Auswahl)

- 2003 – 2007 Mitglied der semiprofessionellen Theatergruppe „Comedienbande“ in Wr. Neustadt | zahlreiche Aufführungen im Stadttheater Wr. Neustadt, zB. Pension Schöllner, Liliom, Jagdszenen aus Niederbayern ...
- 2008 „Gier“ – S. Kane | versch. Rollen | intermediales Live Hörspiel | ESC Medien-Kunst Labor Graz | R.: Ingrid Noemi Stein
- 2009 – 2010 „Krankheit der Jugend“ – F. Bruckner | Marie | Schauspielhaus Graz | R: Henner Kallmayer
- 2009 „Sommerfrische“ – C. Goldoni | Vittoria | Park des Palais Meran Graz | R.: Tobias Sosinka
- 2010 „Die Weibervolksversammlung“ – Aristophanes | Sostrate | Theater im Palais Graz | R.: Cornelia Crombholz
- 2010 „Gänseblümchen“ – Jan Hestmann | Sie | Kurzfilm | R.: Jan Hestmann, Paul J. Baran
- 2011 „Hitler – Das Schwein ist tot?!“ – E. Schwarz | Künstlerische Diplomarbeit – Intermediales Bühnensatireprojekt | Theatercafé Graz
- 2011 „Romeo und Julia“ – Franzobel | Claudia Canale | Wiener Lustspielhaus | R.: Adi Hirschal
- 2016 „Auf hoher See“ – S. Mrožek | Die Dicke | Triebwerk Wr. Neustadt | Stage Reading, keine Regie
- Seit 2016 „Ghost Walks“ – E. Schwarz | Szenische Stadtführungen | Innenstadt Wiener Neustadt
- 2018 „Passion for Film“ | Die Zukunft | Peugeot Filmprojekt – Ein Kurzfilm nur von Frauen im Auftrag von Peugeot Österreich | R.: Marie-Alice Wolfszahn
- 2018 - 2019 „Grimm – live & ungeschönt“ – E. Schwarz nach den Gebrüder Grimm | alle Rollen | Live-Hörspiel-Theater | Next Wr. Neustadt, Schlachthofspektakel - Kulturfestival Triebwerk | R.: Elena Schwarz
- Seit 2018 „Story Unknown“ | Impro-Lesungen | Stadttheater Wr. Neustadt

2019	„FUßBALLFRAU oder Warum ich besser nicht Hurenkind sagen sollte“ – E. Schwarz Fußballfanin Mocumentary ORF III im Zuge der Reihe „Pixel, Bytes & Film“ in Kooperation mit dem BKA Österreich und der Akademie der bildenden Künste Wien R.: Elena Schwarz
Ab Jän. 2020	„Dracula – live & undead & Paprikahendl“ – Reinhard Astleithner nach Bram Stoker alle Rollen Live-Hörspiel-Theater SUB Wr. Neustadt, Tour durch den DACH-Raum geplant R.: Elena Schwarz
Premiere 2021	„Jimmy Cool I 0043 in Dirty Distancing“ – Dominic M. Singer Rolle der „Regisseurin“ Kurzfilm R: Dominic M. Singer
Premiere 2021	„Sargnadel“ Golden Girls Filmproduktion Rolle der „Dicken Sargnadel“ Kinofilm R: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl
Premiere 2022	„Diamante“ Corso Film / Amour Fou / WDR / ARTE Rolle der „Austria Fantastin“ R.: Karin Berghammer, Georg Nonnenmacher, Ingo Haeb

Projekte als Regisseurin, Dramaturgin und Konzeptionistin | Theater (Auswahl)

Seit 2016	„Ghost Walks“ – E. Schwarz Szenische Stadtführungen Innenstadt Wiener Neustadt
2018 - 2019	„Grimm – live & ungeschönt“ – E. Schwarz nach den Gebrüdern Grimm Live-Hörspiel-Theater Next Wr. Neustadt, Schlachthofspektakel Triebwerk Wiener Neustadt
2018	„Die Wunderübung“ – T. Kodnar nach D. Glattauer Open Air-Theater an Rinaldas Würstelstand in Wiener Neustadt
2019	„Project Y“ – T. Kodnar, E. Schwarz Immersives Konzert-Party-Schauspiel SUB Wr. Neustadt
2019	„Indien“ – A. Dorfer, J. Hader Open Air-Theater an Rinaldas Würstelstand in Wiener Neustadt

2020	„Corolumbo: Mit Abstand am Besten“ – Dominic M. Singer und Georg Rauber Open Air Sommertheater Wiener Neustadt 2020
Juni 2020	„Story Unknown - Stückwettbewerb“ Impro-Lesung Stadttheater Wr. Neustadt
2021	“Ghost Walk II” E. Schwarz & Thomas Kodnar Szenische Stadtführungen Akademiepark Wiener Neustadt
2021	„Jimmy Cool I 0043 in Dirty Distancing“ – Dominic M. Singer Dramaturgie Kurzfilm R: Dominic M. Singer
2021	„Odysseus – Kleine Leute müssen schweigen“ – Dominic Marcus Singer Sommertheater Wr. Neustadt
2021	„Game of Thrones – Neu improvisiert“ Impro-Show SUB Wr. Neustadt im Rahmen der FilTa Filmtage
2022	„Der Gott des Gemetzels“ Yasmina Reza Sommertheater Wiener Neustadt

Projekte als Regisseurin und Konzeptionistin | Film (Auswahl)

2013	„Positiv“ Kurzfilm
2015	„Steam of a Smoke Stack – Ein Dokumentaremärchen“ Dokumentarfilm
2015	„Pubic Implosion“ Animation/Experimentalfilm
2016	„Sounds like a Melody“ Musikvideo von RUDELUDE
2017	„Ein Viertel“ Experimenteller Dokumentarfilm
Seit 2017	„Das kuriose Aufeinandertreffen von Franz und Rosi“ Kurzfilm-Groteske
2018	„Wendepunkt“ Künstlerischer Imagespot des Frauenhauses Wr. Neustadt
Seit 2018	„Rebirth“ Dokumentarfilm
2019	„FUßBALLFRAU oder Warum ich besser nicht Hurenkind sagen sollte“ Mocumentary (ORF III)

Seit 2021 „Birth and Death of Richey di Santo“ | Dokumentarfilm

Seit 2021 „Influ Peter“ | Animationswebserie (Call 2021)

Preise

2010 – Erhalt des Förderpreises für Nachwuchsschauspieler der BR Deutschland für außergewöhnliche, künstlerische Leistungen für die Rolle der SOSTRATE in WEIBERVOLKSVERSAMMLUNG beim internationalen Treffen deutschsprachiger Schauspielstudierender

2019 – Sonderpreis NÖ Kulturforum für die künstlerische Arbeit als Regisseurin am experimentellen Animationsfilm PUBIC IMPLOSION

2020 – Erhalt des Kunststipendiums des Landes NÖ für „Birth and Death of Richey di Santo“

Förderungen

Bundeskanzleramt Österreich, ORF III, Come On, Kulturabteilung Land Niederösterreich, Call 2021, Zukunftsfonds Österreich, Stadt Wr. Neustadt, AK NÖ, Kooperationen mit Partnern aus der Wirtschaft (zB: Sparkasse, Remax Immobilien usw.)

Festivalteilnahmen

Viertelfestival NÖ, Black Humour Festival Linz, Frames Film Festival Mumbai/Indien, Diametrale Innsbruck, World Independent Film Festival Toronto/Kanada, Ekurhuleni Filmfestival/Südafrika, Experimental Superstars Novi Sad/Serbien, The WE Filmfestival Maastricht/Belgien, Festival de Cinema Girona/Spanien, Elche International Independent Filmfestival, Zeitimpuls Short Film Contest Wien/Österreich, Frontale Filmfestival Wiener Neustadt/Österreich, etc.

Web

www.schwarzspielt.org

<https://www.castforward.de/members/profile/elena-schwarz>

Showreel Schauspiel

<https://showreel.castforward.de/elena-schwarz>

Glashaus YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCBtBjmm9DmbM8wvskoewOQg/videos>

KONTAKT

(Schauspiel für Film- & Fernsehen)

Agentur Mewes – Management für Schauspieler und Schauspielerinnen

Silvia Mewes

+49 176 407 853 80

info@agentur-mewes.de

www.agentur-mewes.de

KONTAKT

(Regie, Theater, Gastspiel Dracula)

Elena Schwarz

+43 650 3234807

elena.schwarz@gmx.at | elena@glashauskollektiv.com